

FRÉJUS • villa Aurélienne



**SÉQUENCES
INTEMPORELLES**

PHOTOGRAPHE : NATHALIE ENO

**DU 13 JANVIER
AU 3 MARS 2013**

AVENUE DU GÉNÉRAL D'ARMÉE CALLIÈS
ENTRÉE LIBRE - OUVERT TOUS LES JOURS
SAUF LE MARDI DE 14 H 30 À 17 H 30

Revue de Presse 2013

FRÉJUS • VILLE DE FRÉJUS • WWW.FREJUS.FR

**RENSEIGNEMENTS
OFFICE DE TOURISME**
04 94 51 83 83
www.frejus.fr


**CONSEIL
GÉNÉRAL**

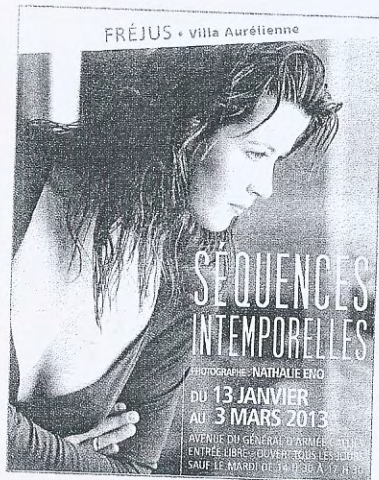

Fréjus
VILLE
DE
FRÉJUS



EXPOSITIONS

Séquences Intemporelles Jusqu'au 3 mars

Exposition de photographies de Nathalie Eno, photographe de plateau, portraitiste, photographe d'art, comédienne, Nathalie Eno nous offre sa vision des plateaux de cinéma. L'artiste nous présente ici une série de portraits d'acteurs, d'actrices, de baisers de cinéma... Un travail qui permet de mieux comprendre les règles, les usages et les codes de la photographie dans le cinéma. Villa Aurélienne. Tous les jours de 14h à 17h30, sauf le mardi
Entrée libre



L'Info en +

Les "Séquences intemporelles" de Nathalie Eno s'exposent à la Villa Aurélienne

Dans la continuité du 16^e festival du court-métrage (lire notre article page 4), Nathalie Eno, photographe de plateau, présente une belle exposition de photographies de cinéma. Portraits d'acteurs et d'actrices, de réalisateurs, instants de tournage, etc. une invitation à passer derrière la caméra pour lever un peu le voile sur les mystères d'un film. Faisant sienne la citation d'Edouard Boubat, Nathalie Eno explique : *"Pour me faire oublier, je disparaiss dans mes photos"*. Côtayant les plateaux de cinéma depuis 25 ans à la fois proche des acteurs comme du réalisateur, elle est au cœur du film et sait s'adapter et composer avec les plans conçus pour la caméra en mouvement. Elle est "aux aguets" selon Michel Piccoli, pour être au plus près de la réalité, de la lumière, de l'ambiance du film, et rend compte de ce qui s'y passe. Elle fait l'image de chaque scène et capture ainsi les instants qui s'échappent, les rendant uniques. Elle utilise souvent le zoom, rarement de filtres, fait peu de retouches pour que ses photographies soient au plus près de l'atmosphère du plateau de tournage.

Exposition jusqu'au dimanche 3 mars 2013 - Villa Aurélienne, avenue du Général Callies
Tous les jours, sauf le mardi, de 14h30 à 17h30

Exposition « Séquences intemporelles »
Fréjus Infos
Février 2013

Nos coups de cœur du week-end

Les courts-métrages à l'honneur à Fréjus



Daniel Prévost est président du jury du festival de courts-métrages 2013.

(Photo doc S.H.)

Le grand moment du week-end est sans nul doute le festival du court-métrage aujourd'hui au théâtre Le Forum, qui se poursuit demain par une exposition des plus belles photographies du septième art dans le cadre prestigieux de la Villa Aurélienne. Les films sont les meilleurs sélectionnés parmi plus de 500 créations cinématographiques. Au programme gratuitement,

beaucoup d'émotions et même des films d'animation.

Aujourd'hui à 11 h, 14 h, 15 h 30, 17 h 30 et 19 h 30, projections entièrement gratuites de films. Organisé par la ville de Fréjus et l'office de tourisme, le seizième festival du court-métrage se déroule au théâtre Le Forum avec le président du jury 2013, Daniel Prévost. Renseignements 04.94.51.83.83.

FRÉJUS

Exposition de photos de cinéma à la Villa Aurélienne

Le festival du court-métrage propose une exposition de photographies de Nathalie ENO, à la Villa Aurélienne sur le thème : « Séquences intemporelles ». La photographe de plateau présente une série de portraits d'acteurs et d'actrices, de baisers de cinéma. Le vernissage est gratuit samedi à 19 heures et sera précédé à 18 heures d'un concert de musiques de films par les élèves de l'école municipale de musique. www.frejus.fr

Festival du Court-Métrage

Var Matin

11/01/13

Séquences intemporelles : découvrir l'envers des plateaux de cinéma

Dans le cadre du 16^e Festival du court-métrage, la villa Aurélienne propose jusqu'au 3 mars les œuvres de Nathalie Eno, photographe de plateau. Cette artiste reconnue dans l'univers du cinéma, elle-même actrice sous la conduite de Michel Piccoli notamment, propose une sélection de photographies prises lors de tournages.

Portraits, ambiances de plateau et scènes de baiser, ses œuvres recoupent quelques-uns des plus grands films de ces trente dernières années et présentent de nombreux acteurs : François Cluzet, Vincent Lindon, Charlotte Gainsbourg, Sandrine Bonnaire et surtout Sophie Marceau dont la beauté a très souvent inspiré la photographe.

Contribuer à la mémoire du cinéma

Lors du vernissage de l'exposition qui s'est déroulé samedi soir en présence de Françoise Cauwel, adjointe à la culture, et de nombreux



Nathalie Eno, photographe de plateau et actrice, expose ses clichés réalisés lors de tournages avec les plus grands acteurs du cinéma.

(Photo R. B.)

invités, Nathalie Eno a expliqué que « les clichés choisis pour cette exposition permettent de découvrir des scènes de tournage sous un angle différent. Les portraits d'acteur ont tous été pris sur le vif. Être photographe de plateau, c'est donner une première impression du tournage aux producteurs, parti-

ciper à la promotion d'un film et également contribuer à la mémoire du cinéma. » En effet, les photographies de Nathalie Eno qui a fait la une de nombreux magazines spécialisés, sont conservées à la Cinéma-thèque française et servent régulièrement aux étudiants et à tous les pas-

sionnés du 7^e art.

R. B.

Exposition « Séquences intemporelles » jusqu'au 3 mars à la Villa Aurélienne, avenue du Général d'armée Calliès. Horaires : tous les jours de 14 h 30 à 17 h 30, sauf le mardi. Entrée libre.

Exposition « Séquences intemporelles »
Var Matin
16/01/13



« Partout je me fais oublier, je disparaîs dans mes photos »

Cette citation d'Edouard Boubat fait écho à ce que ressent Nathalie Eno sur les plateaux de cinéma qu'elle côtoie depuis plus de 25 ans. Être aux aguets, disponible pour aimer et saisir l'invisible qui n'existera plus.

Nathalie a commencé sa carrière comme assistante de la photographe de mode Dominique Issermann et publie ses premières photographies dans des revues comme Marie Claire et Cosmopolitan. Dominique lui présente sa sœur Aline Issermann qui l'engage sur le Destin de Juliette en 1982.

Elle intègre l'agence Sygma en 1987 puis l'agence H&K et travaille entre autres pour les magazines Première, Marie Claire, Mr High fashion. Elle réalise alors des reportages sur des tournages et des séries de portraits dont certains font la « Une » des magazines. Puis, tout en continuant à travailler pour la presse, elle intègre des équipes de film en tant que photographe de plateau. Nathalie Eno poursuit donc sa carrière de photographe en travaillant à la fois comme reporter et pour la production des films. Elle a travaillé à ce jour sur plus de 80 films.

C'est sur le tournage d'Agnès Varda « les cent et une nuits » qu'elle rencontre Michel Piccoli qui la fera tourner par la suite, dans ses premiers films comme réalisateur. Après une dizaine d'années d'études dans une compagnie théâtrale, Nathalie a pu ainsi expérimenter le tournage d'un film de l'intérieur comme actrice.

Apprendre à se connaître pour mieux aller vers l'autre.

Le portrait, source de connaissance et le reportage, témoin d'autres cultures nous inspirent des images fixes ou animées. L'acteur rêve ses personnages, le photographe ses sujets.

Le travail photographique de Nathalie Eno amène à s'intéresser à la sociologie des métiers de la communication, à l'impact des nouvelles technologies sur les métiers traditionnels de la photographie, à l'évolution des métiers du cinéma ou encore à l'image des stars véhiculées au travers des portraits.

Extrait du Fonds Nathalie Eno – La Cinémathèque Française.

« ... La nature même du métier de photographe implique la production de nombreuses images. Le rapport entre les prises de vues qui sont sélectionnées, éditées et l'ensemble de ce qui a été produit peut être un indicateur important. La photographie étant un outil de communication, la plupart des documents sont manipulés, comparés, triés, déclassés, annotés. En 2009 Nathalie Eno confiait ses archives de photographe couvrant plus de 25 ans d'expérience sur des plateaux de cinéma à la Cinémathèque Française. Les documents qui composent ce fonds sont le résultat de ce travail et la nature des photos permettent de mieux comprendre les règles, les usages, les codes en vigueur dans ces métiers de la photographie liés au cinéma. Le contexte de la prise de vue, c'est-à-dire connaître le commanditaire des photographies ou du reportage, est important afin de ne pas mal interpréter les documents que nous avons entre les mains. Lorsque le photographe travaille pour la presse, il n'est présent que quelques jours sur le tournage et son reportage doit refléter l'ambiance du tournage, montrer l'envers du décor : le sujet de son reportage est le tournage du film. A contrario, le travail du photographe de plateau est de rendre compte de ce que le film sera une fois tourné, il doit s'approcher au plus près de l'image du film ».

(Arzura Gilot-Flornoy et Pascal Lambic)

Expositions – Archives

Fonds Nathalie Eno – Cinémathèque Française (2009)

« Naissance d'un film » autour des Arcandiers de Manuel Sanchez (UGC Danton) « Hors Champ » Galerie Anouk Albertini

« Sortis de l'ombre » Bifi et cinéma des cinéastes (2003)

Magazines (1982-2012)

Paris Match- Elle- Figaro- Express style- Gala

High Fashion - Mr High Fashion (Japon)

Première.

Marie Claire - Cosmopolitan - Biba - 20 ans - Photo Magazine Presse 1998-2012 : Agence H&K - Corbis (Archives) 1987-1998 : Agence SYGMA

Photographe pour 2 CD-ROM réalisés par Annie Miller et Claire Barrau

Série de portraits d'artistes et techniciens pour la BIFI (Bibliothèque du film)

S É Q U E N C E S
I N T E M P O R E L L E S
P H O T O G R A P H I E S D E
N a t h a l i e
E N O

www.nathalie-eno.fr

SEQUENCES INTEMPORELLES

Photographies de Nathalie ENO

13/01 - 03/04

Bilan fréquentation : 1306 visiteurs

PLAN MEDIA

E-mailing (relance par quinzaine)

Contacts presse

Contacts culture - relais associatif - prospects

AFFICHAGES

Panneaux lumineux réseau Ville de Fréjus (14/01 au 4/03)

Commerces (150 points : Fréjus / St Raphaël /Puget sur Argens/ Roquebrune)

Parutions dans les « Rendez-vous du mois » (remise systématique

RADIOS

- **MOZAÏQUE FM - Nathalie Eno, invitée du magazine culture (9/01/2013)**
- **RTL 2 - Agenda des sorties**
- **RCF Méditerranée - Agenda des sorties**

REVUE DE PRESSE - INTERNET (non exhaustive)

- **Nathalie Eno : Séquences intemporelles Fréjus/Saint-Raphaël ...**

www.varmatin.com > ... > [Nathalie Eno : Séquences intemporelles](#)

Dates, Horaires, Lieux, Tarifs. 16/01/2013, Villa Aurélienne à Fréjus. 23/01/2013, Villa Aurélienne à Fréjus. 30/01/2013, Villa Aurélienne à Fréjus ...

Actualités de la semaine | Esterel - Saint-Raphaël - Fréjus

www.esterel-cotedazur.fr/?option=com_phpassets&Itemid...

EXPOSITION - INTEMPORELLES DE NATHALIE ENO - FREJUS. Du 13 janvier au 3 mars 2013 de 14h30 à 17h30. Fermé le mardi. Photographe de plateau de ...

EXPOSITION - INTEMPORELLES DE NATHALIE ENO - Fréjus - The ...

www.visitvar.fr/en/fiche.aspx?idPrestationTif=77813

Du 13 janvier au 3 mars 2013 de 14h30 à 17h30. Fermé le mardi. VILLA AURÉLIENNE Av. du Général Calliès 83600 Fréjus. EXPOSITION - INTEMPORELLES ...

OFFICE DE TOURISME****



Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - 83600 FRÉJUS ● Tél. + 33 (0)4 94 51 83 83 ● Fax. + 33(0)4 94 51 00 26 ● www.frejus.fr
RCS FRÉJUS 338 260 599 - SIRET 338 260 599 000 26

art et culture exposition intemporelles de nathalie eno frejus

sorties.regionpaca.fr >

13 janv. 2013 – Les événements en PACA :: Art et culture - Exposition - intemporelles de nathalie eno - *Fréjus* - Photographe de plateau de cinéma et actrice.

- Séquences intemporelles, exposition à *Fréjus* ... - Côte d'Azur

www.cote.azur.fr > [Actualités](#) > [Fréjus](#)

13 janv. 2013 – Exposition à *Fréjus* : toutes les informations sur l'événement Séquences ... Nathalie *Eno* est à la fois comédienne et photographe de cinéma.

En lien avec le Festival du Court Métrage

- Festival du Court Métrage de *Fréjus*

www.frejus.fr > ... > [Grands événements](#) > [Le Festival du Court-métrage](#)

Festival du court-métrage de *Fréjus*, ... Prix de la Ville de *Fréjus* : EDWIGE (Durée - 15')
.... Vernissage de l'exposition "Nathalie *Eno*" - Villa aurélienne - 19h ...

Exposition à *Fréjus* dans le cadre du festival du court-métrage ...

pacanews.com/.../exposition-a-frejus-dans-le-cadre-du-festival-du-co...

10 janv. 2013 – La ville de *Fréjus* organise le seizième festival du court métrage, ... Le festival propose une exposition de photographies de Nathalie *ENO*, à la ...

16e Festival du court-métrage de *Fréjus* | artéMédia

www.artemedia-agence-presse.com/.../16e-festival-du-court-metrage-...

29 déc. 2012 – Depuis sa création, en 1995, *Fréjus* poursuit un même objectif : proposer des espaces de ... Nathalie *Eno* : SÉQUENCES INTEMPORELLES...

FESTIVAL *Fréjus* fait son court - Métropole - Le mensuel ...

www.metropolevar.fr/2013/01/10/festival-frejus-fait-son-court/

10 janv. 2013 – La 16e édition du Festival du Court-Métrage de *Fréjus* se déroule du 9 au 12 ... En parallèle une exposition de Nathalie *Eno*, photographe de ...

OFFICE DE TOURISME****



Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - 83600 FRÉJUS ● Tél. + 33 (0)4 94 51 83 83 ● Fax. + 33(0)4 94 51 00 26 ● www.frejus.fr
RCS FRÉJUS 338 260 599 - SIRET 338 260 599 000 26

Visite Fréjus - Bon plan sortie - Idée de sortie - Local.fr

sortir.local.fr > [Fréjus](#)

Trouver un Visite à *Fréjus* avec l'agenda des sorties Local.fr. ... Nathalie *Eno* est à la fois comédienne et photographe de cinéma. Habitué des plateaux de ...

1 - Frejus : Nouvelle sortie - Actualité | Sorties France Télévisions

frejus.sorties.francetv.fr/aquitaine/nouvelle-sortie-actualite

Le règne animal est richement représenté au parc zoologique de *Fréjus* : plus de 130 ... Nathalie *Eno* est à la fois comédienne et photographe de cinéma.

• Que voir à Port-Frejus : que faire durant votre séjour à Port Frejus ...

www.pierreetvacances.com/fr-fr/de_location...frejus/a-voir-a-faire

Que voir et que faire à Port-Frejus : Evénements, expositions, visites à faire et ... Nathalie *Eno* est à la fois comédienne et photographe de cinéma. Habitué des ...

• Evenement Frejus - Expositions et visites : Séquences intemporelles ...

fr.federal-hotel.com > [tourisme Frejus](#) > [évènements Frejus](#)

evenement *frejus* séquences intemporelles, exposition. Sous le flash de. Nathalie *Eno* est à la fois comédienne et photographe de cinéma. Habitué des ...

• Actualité : Festival du Court Métrage à Fréjus - CENTURY 21 Forum ...

www.century21-julii-frejus.com/actualite-immobiliere-2013-01-09-1

9 janv. 2013 – Réservation conseillée au 04 94 51 83 83 ou sur tourisme@frejus.fr ... vous pouvez assister au vernissage de l'exposition "Nathalie *Eno*" à la ...

OFFICE DE TOURISME****



Le Florus II - 249, rue Jean Jaurès - 83600 FRÉJUS ● Tél. + 33 (0)4 94 51 83 83 ● Fax. + 33(0)4 94 51 00 26 ● www.frejus.fr
RCS FRÉJUS 338 260 599 - SIRET 338 260 599 000 26

