

Silence sur le plateau ! On photographie

À l'initiative de « Parcours de cinéma », manifestation destinée à faire bouger la commune jusqu'au 11 avril avec tout un tas d'animations, Nathalie Galusi a fait un joli coup en réussissant à convaincre Nathalie Eno d'exposer pour l'occasion, quelques-uns de ses clichés au centre culturel.

Car cette photographe fait partie de la vingtaine de privilégiés en France qui travaille sur les plateaux de cinéma.

« Mes photos réalisées pendant un tournage sont les premières images du film qui sortira et elles servent notamment à sa promotion ainsi qu'aux affiches » expliquait Nathalie Eno, lors du vernissage de son expo.

Une tâche où il faut savoir se montrer le plus discret possible : « les artistes sur un plateau ne posent pas pour moi car je les photographie soit

pendant les répétitions soit pendant les scènes qu'ils tournent. C'est pour cela que j'utilise des appareils insonorisés ».

L'autre condition est de savoir faire accepter sa présence par les acteurs.

« Avec Depardieu, il a fallu une semaine pour que l'on s'apprivoise et ensuite il m'a laissé travailler comme jamais j'en ai eu l'occasion ».

Et puis, il y a aussi des moments magiques comme sur le tournage des *Côtelettes* où Nathalie Eno saisit le regard de Bertrand Blier vers Bouquet et Noiret, assis face à un champ de blé ondulant sous le vent. « Pour réussir ce genre de cliché, il faut rester longtemps aux aguets et surtout ne pas rater l'instant décisif ».

Bien d'autres instantanés vous attendent au cours de cette expo où



La photographe parisienne était de passage à Lorgues pour présenter son expo photos. (Photo B. D.)

l'on croise Belmondo, Piccoli ou bien encore la belle Sophie Marceau.

À voir jusqu'au 11 avril au centre culturel. Gratuit. Renseignements au 06.71.72.20.13.

B. D.